



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## VII ENCONTRO OBITEL BRASIL DOS PESQUISADORES DE FICÇÃO TELEVISIVA

LOCAL: ECA/USP – PRÉDIO CENTRAL-AUDITÓRIO PAULO EMÍLIO

DATA: 05 E 06 DE NOVEMBRO 2019

### PROGRAMAÇÃO

SEMINÁRIO - DIA 1 – 05/11/2019 - AUDITÓRIO PAULO EMÍLIO		
09h00 SALA 218	CAFÉ DA MANHÃ E CREDENCIAMENTO	
09h30 às 10h00	<p><b>MESA DE ABERTURA</b></p> <p><b>LANÇAMENTO DO LIVRO</b> <i>A Construção de Mundos na Ficção Televisiva Brasileira</i></p>	<p>Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro (Diretor da ECA)</p> <p>Profª. Drª. Maria Cristina Palma Munglioli (Chefe do CCA)</p> <p>Profª. Drª. Roseli Aparecida Figaro Paulino (Coordenadora do PPGCOM)</p> <p>Profª. Drª. Maria Immacolata Vassallo de Lopes (CETVN/ECA-USP)</p> <p>Beatriz Azeredo (Diretora de Responsabilidade Social da Globo)</p> <p>Nome a definir (Kantar Ibope Media)</p>
10h00 às 11h30	<p><b>MESA 1</b></p> <p><b>Mediação:</b> <b>Nilda Jacks (OBITEL UFRGS)</b></p>	<p><b>Mundos dos produtores e espectadores / Mundos dos autores e leitores</b></p> <p>OBITEL USP Coords.: Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Ligia Prezia Lemos. <i>A construção de mundos na telenovela brasileira: um estudo de caso a partir das cinco personagens mais lembradas</i></p> <p>OBITEL UFSM Coords.: Veneza Ronsini, Sandra Depexe <i>Da concepção ao mito: o mundo da maternidade de A Força do Querer no Facebook</i></p> <p>OBITEL UAM Coords.: Maria Ignês Carlos Magno; Rogério Ferraraz. <i>Construção de mundos na ficção seriada do SBT e da Globo: A Garota da Moto e Totalmente Demais</i></p>
11h30 às 12h15	<b>DEBATE</b>	
12h15 às 14h00	<b>ALMOÇO</b>	
14h00 às 15h30	<p><b>MESA GLOBO</b> Mediação: nome</p>	<p><b>Da TV aberta ao Vídeo on Demand: case Órfãos da Terra</b></p> <p>Thelma Guedes – Autora</p>



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



	a definir	Duca Rachid – Autora Beatriz Azeredo – Diretora Responsabilidade Social Globo Ricardo Calil – Roteirista
<b>15h30 às 16h00</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>16h00-16h15</b> SALA 218	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>16h15-17h45</b>	<b>MESA 2</b>  <b>Mediação:</b> <b>Maria Carmem Jacob de Souza (OBITEL UFBA)</b>	<b>Mundos narrativos da nação</b>  OBITEL UFRGS Coords.: Nilda Jacks; Daniela Schmitz. <i>Construções de mundo: o popular da narrativa à recepção</i>  OBITEL UFRJ Coords.: Ana Paula Goulart Ribeiro; Tatiana Siciliano. <i>Mundos ficcionais e representação da política: a ditadura militar nas séries da TV Globo</i>  OBITEL ESPM Coords.: Marcia Perencin Tondato; Maria Aparecida Baccega. <i>Novos formatos teleficcionais e a recepção da televisão de qualidade no Brasil: um olhar para a supersérie Onde Nascem os Fortes</i>
<b>17h45 às 18h15</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>18h15</b>	<b>ENCERRAMENTO DIA 1</b>	

**SEMINÁRIO - DIA 2 – 06/11/2019 - AUDITÓRIO PAULO EMÍLIO**

<b>09h00</b> SALA 218	<b>CAFÉ DA MANHÃ</b>
<b>9h30 às 10h30</b>	<b>CONFERÊNCIA: Interdiscurso nas Produções Televisivas</b>



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Centro de Estudos de Telenovela



Rede brasileira de  
pesquisadores de ficção  
televisiva



	<b>Profª. Draª. Mayra Rodrigues Gomes (ECA-USP)</b>	
<b>10h30 às 12h30</b>	<p><b>MESA 3</b></p> <p><b>Mediação:</b> <b>Ligia Maria</b> <b>Prezia Lemos</b> <b>(OBITEL/USP)</b></p>	<p><b>Mundos da recepção / Mundos dos fãs</b></p> <p>OBITEL UFBA Coords.: Maria Carmem Jacob de Souza; Rodrigo Lessa. <i>Criadoras de mundos dos casais adorados nas fanfictions de telenovelas: prazer de amar e narrar</i></p> <p>OBITEL UFJF Coords.: Maria Cristina Brandão; Gabriela Borges. <i>A construção de mundos e sua relação com a literacia midiática em Malhação: Viva a Diferença</i></p> <p><b>Expansões dos mundos da ficção / Mundos transmídia</b></p> <p>OBITEL UFPE Coords: Yvana Fechine, Cecília A. R. Lima. <i>Ações socioeducativas nos “mundos” da telenovela transmídia: um estudo a partir da abordagem de questões LGBTQIA+</i></p> <p>OBITEL UFSCar Coords.: João Massarolo; Dario Mesquita. <i>Design ficcional, mundos possíveis e narrativas transmídia: modalidades de recepção inclusiva na série Sob pressão.</i></p>
<b>12h30 às 13h00</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>13h00</b>	<b>ENCERRAMENTO DO EVENTO</b>	